GUIGNOL des CHAMPS ELYSÉES

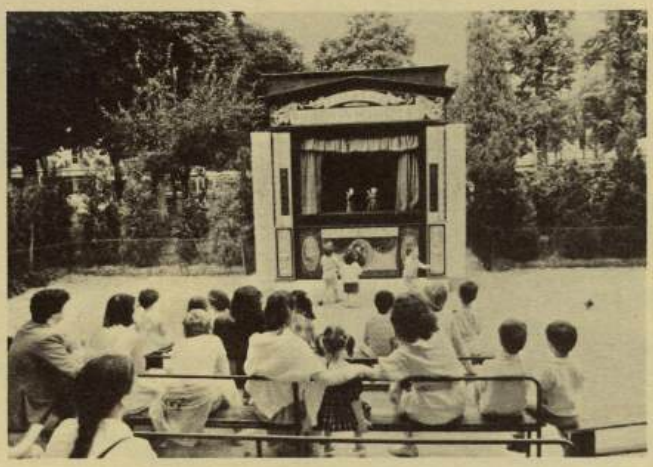
THÉÂTRE STABLE ET ITINERANT DE MARIONNETTES



A PARIS
DEPUIS
1818

Les plus anciennes marionnettes de Paris

- A l'origine: la Commedia dell'arte
- Et les personnages des farces napolitaines
- Et Polichinelle, le bossu magnifique, montreur sans secrets
- Et Guillaume Loison, premier guignoliste parisien à monter sur l'échafaud
- Et Laurent Mourguet, le lyonnais universel
- Et Guignol, montreur en liberté
- Et l'inévitable Gendarme
- Et Madelon sa femme
- Et Guillaume, le fils, téméraire et irrespectueux
- Et la famille Guentleur qui au début du siècle dernier créa ce Théâtre
- Et Auguste Guentleur qui de ses mains légue son répertoire
- Et...



"Le Théâtre Guignol des Champs Elysées, l'un des meilleurs que l'on connaise pour la conservation et la modernisation de la marionnette française"

(Georges-Henri Rivière. Conservateur du Musée des Arts et Traditions Populaires. Paris, mars. 1983)

Les marionnettes des Champs Elysées viennent chez vous

Depuis 1818, où les Guentleur, famille qui les garda jusqu'à nous, les façonnèrent de leurs mains, elles n'ont rien perdu de leur sève, elles sont plus vivantes que jamais et chaque saison le public parisien revient les applaudir.



Les pièces que le Théâtre Guignol les Champs Elysées présente sont tirées du répertoire traditionnel. Elles sont dans la lignée des premiers burlesques.



Monsieur le Gendarme veille toujours...



Un des castelets itinérants du Théâtre

Au répertoire:

"La promenade mouvementée"
"Le paquet magique"
"Le voleur volé"
"La forêt enchantée"
"Le revenant"
"Le marchand de coups de bâton"

En préparation:
"Guignol retiré du siècle retrouve Polichinelle"

Les interpellations du public provoquent des ruptures qui entrainent les marionnettes vers une relance du jeu.
Ainsi, et dans la pure tradition des marionnettes à gaine:
"où il y a de la gaine, il y a du plaisir", le canevas de départ se trouve enrichi et par là renouvelé

La marionnette à gaine préservée de la tentation de copier l'homme ou cette forme de la vie qu'on appelle réelle s'épanouit dans l'imagination du spectateur et, montée sur le bras du montreur, s'anime de son âme même.

Parce qu'elle sait se réduire à l'essentiel, le théâtre retrouve sa fonction de tremplin à rêves, et dès lors, tout devient possible.

Elle sait être le personnage même et dont le corps illusoire ne s'anime que pour le jeu.



Guignol n'est pas très vieux... il est né vers la fin du XVIII siècle.

...Extraits de presse...

"Guignol aux Champs.- *Le Théâtre du Vrai Guignolet a été créé en 1818 par la famille Guentleur. Dès lors, il n'a pas cessé d'atticer (donc, de séduire) les enfants en promenade sur les Champs-Elysées. Aujourd'hui encore, il ne trahit en rien ses origines: toutes les pièces inspirées de la vie quotidienne se situent dans la pure tradition des premiers buslesques..."*

"Femmes d'aujourd'hui" oct. 1980

"Guignol et Guillaume sont les vedettes des marionnettes des Champs-Elysées, au Rond-Point des Champs-Elysées. Elles racontent des histoires drôles et s'adressent soudain au public pour relancer l'attention".

"FRANCE-SOIR" sept. 1980

Dans la tradition - *..."Le Théâtre Guignol des Champs Elysées rénove les très belles marionnettes du castelet fondé en 1818. Il leur redonne vie et beauté, avec fidélité, pour qu'elles retrouvent leur place: la scène".*

"Enfants-Magazine" oct. 1981

L'eternelle jeunesse de Guignol - *..."Alors Guignol! Tu viens ou quoi?"... Commentaires. Sensations. Pendant les trente minutes de spectacle, les petits vont se passionner, intervenir, être heureux, avoir peur... Les toiles peintes du décor se déroulent les unes après les autres, manoeuvrées par le guignoliste qui "tire lui-même la guimauve, interprète tous les rôles et manipule les poupées aux lèvres peintes..."*

"Impact du Médecin" nov. 1981

Les guignolistes du Guignol des Champs-Élysées

De mains en mains, une transmission…



La famille **Guentleur** initie en 1818 dans les Jardins des Champs-Élysées le premier théâtre de Guignol à Paris. De père en fils, la famille se transmet le métier jusqu'à ce que la veuve Guentleur passe la main à son fils Auguste, électricien. Il devient alors le dernier représentant de la lignée fondatrice des Marionnettes des Champs-Élysées, dit Guentleur V.



José Luís González, réfugié politique espagnol, rencontre Auguste qui lui « passe la main » en lui transmettant les canevas traditionnels de ce théâtre. Il reprend la direction du théâtre en 1978 et crée de nouvelles pièces inspirées pour certaines du poète Lorca et façonne d'autres jeux de marionnettes. Dès lors il n'aura de cesse de présenter Guignol dans ses castelets ambulants à travers le monde. Il participe à différents festivals de marionnettes et de théâtre de rue de renom et organise des tournées internationales.



Clémence Fitte rencontre José Luís en 2008 dans les rues vagabondes de Paris. C'est le début d'une entente au long cours durant laquelle elle recevra son enseignement et s'initiera au jeu de Guignol sur le site des Champs-Élysées et en tournée. Depuis le décès de José Luís en 2020 elle porte seule ce Guignol et continue de le présenter en France et à l'étranger dans les festivals, fêtes de villes et de villages, fêtes de Noël. Ayant à cœur de faire découvrir ce Guignol, traditionnel et subversif.

En quittant son site en 2019, le Guignol des Champs-Élysées devient vagabond, il retrouve son origine et s'affranchit des contraintes commerciales imposées qui nient son mouvement et son existence.

Guignol



... avec le Gendarme,



... et avec M. Boulou.



Le castelet ambulant



Fête de village - Caromb



Musée des Arts forains - Paris



Festival « Les Noëls insolites » - Carpentras

F I C H E T E C H N I Q U E

CASTELET AMBULANT


Clémence Fitte, guignoliste

Longueur……2m50
Profondeur……1m
Hauteur……2m50

Montage……..1h30
Démontage……1h

Puissance électrique……1500 Watt

La sonorisation est assurée par la troupe.
Salle ou plein air.

SPECTACLES

Farces du répertoire traditionnel du Guignol parisien issues de la Comédia dell'arte et jouées de vive voix.

Tout public.
Durée : 30 mn environ
Jauge : 200 personnes

Bande annonce. Guignol des Champs-Élysées on Vimeo

Guignol des Champs-Élysées - Théâtre vagabond



Courriel : theatreguignol@wanadoo.fr
FB : Théâtre Guignol des Champs-Élysées

Clémence FITTE - 06 17 58 10 74